



جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية  
جاكرتا

إتحاد مدرسي اللغة العربية  
في إندونيسيا



[www.uinjkt.ac.id](http://www.uinjkt.ac.id)

[www.implaindonesia.com](http://www.implaindonesia.com)

PROSIDING  
SEMINAR INTERNASIONAL  
BAHASA ARAB



jilid 1



كتاب المؤتمر  
المؤتمر الدولي للغة العربية

تفعيل اللغة العربية كعنصر حضاري  
مستقبل اللغة العربية  
في عصر العولمة بين الأمل واليأس

Revitalisasi Bahasa Arab sebagai Pilar Peradaban  
PROSPEK BAHASA ARAB  
DI ERA GLOBALISASI  
ANTARA OPTIMESME DAN PESIMISME



جاكرتا، ١٩-٢٢ شعبان ١٤٣٣ هـ الموافق ٩-١٢ يوليو ٢٠١٢

# كتاب المؤتمر

المؤتمر الدولي للغة العربية

تفعيل اللغة العربية كعنصر حضاري

"مستقبل اللغة العربية في عصر العولمة بين الأمل واليأس"

بالتعاون بين جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا إندونيسيا

واتحاد مدرسي اللغة العربية

المنعقد بجاكرتا في الفترة ما بين ١٩-٢٢ شعبان هـ

٩-١٢ يوليو ٢٠١٢ م

## كتاب المؤتمر

المؤتمر الدولي للغة العربية

"تفعيل اللغة العربية كعنصر حضاري (مستقبل اللغة العربية في عصر العولمة بين الأمل واليأس)

بالتعاون بين جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا الإندونيسيا  
 واتحاد مدرسي اللغة العربية

المنعقد في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

في الفترة ما بين ١٩-٢٢ شعبان ١٤٣٣ هـ

٩-١٢ يوليو ٢٠١٢ م

المحررون:

أحمد سيوطي أنصاري ناسوتيون

أحمدي عثمان

محمد شريف هداية الله

ملكي أن

داود لينتائج

إمام سوجوكو

عفة أمنياتي

إصدار : جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا الإندونيسيا

عام ٢٠١٢

ISBN 978-602-8033-47-3 (jil.3)



9 786028 033473

● المنجد الأبجدي لفؤاد البستاني.

● لا روس لخليل الجر.

○ لمعجم عربي يواكب التطور المتسارع للحضارة.

○ معايير تصنيف المعاجم.

○ تصنيف المعاجم من حيث الهدف و أسلوب العرض.

○ وظيفة المعجم.

صناعة المعجم.

○ المكونات الأساسية للمعجم:

■ المقدمة.

■ المداخل.

■ المعلومات والشرح.

■ بيان الدلالات.

■ الخاتمة.

■ الغلاف.

○ المعاجم المتخصصة كخطوة لمعجم موسوعي شامل.

○ صناعة المعجم وعلم المصطلح:

أي صنف من المعلومات الدلالية؟

بعد أن يختار المعجمي مداخله من مدونته اللغوية ويرتبها حسب نظام الترتيب الذي يختار، ينكب على صياغة المعلومات الدلالية عنها. ولما كانت كل كلمة تقريبا قد اكتسبت - من جراء الاستعمال الطويل - عدة معان، فإن على المعجمي أن يقرر ما الذي يضمن من هذه المعاني وما الذي يغفل: المعنى الأصلي أم المعنى الجاري؟ المعنى المحسوس أم المعنى التجريدي؟ المعنى الحقيقي أم المعنى المجازي؟ المعنى الأساسي أم المعنى الهامشي؟ الخ.

وفي صناعة المعجم الحديث، يحدد المعجمي اختياراته في ضوء جملة عوامل في طليعتها: نوع المستعملين الذين يستهدفهم المعجم، والغرض من المعجم، ومجال المعجم، وحجمه.